

TEMARIO - REALIZACIÓN DE LA TOMA FOTOGRÁFICA

Escenografía e iluminación en la toma fotográfica

1 Escenografía y dirección artística

- 1.1 Recursos para la puesta en escena
- 1.2 Elementos escénicos
- 1.3 Efectos especiales aplicados a la toma
- 1.4 Localizaciones
- 1.5 Proceso de caracterización
- 1.6 Actividades: escenografía y dirección artística

2 Óptica aplicada a la fotografía

- 2.1 Formación de la imagen fotográfica
- 2.2 Distancia focal y profundidad de campo
- 2.3 Objetivos para fotografía
- 2.4 Aberraciones, luminosidad, cobertura
- 2.5 Accesorios ópticos
- 2.6 Actividades: óptica aplicada a la fotografía

3 Equipos de iluminación fotográfica

- 3.1 Fuentes de luz continua fotográficas
- 3.2 Control de la iluminación fotográfica
- 3.3 Elementos y accesorios de control de luz
- 3.4 Montaje y desmontaje de los equipos de iluminación
- 3.5 Electricidad aplicada a la iluminación fotográfica
- 3.6 Actividades: equipos de iluminación fotográfica

4 Técnicas de iluminación fotográfica

- 4.1 Dirección de la luz
- 4.2 Esquema de iluminación
- 4.3 Técnicas de iluminación en exteriores
- 4.4 Luz ambiente
- 4.5 Control de la temperatura de color a la toma fotográfica
- 4.6 Efectos y ambiente luminoso
- 4.7 Filtros para fotografía
- 4.8 Técnicas de iluminación con flash
- 4.9 Técnicas de iluminación de objetos
- 4.10 Técnicas de iluminación de modelos
- 4.11 Actividades: técnicas de iluminación fotográfica

4.12 Cuestionario: cuestionario módulo 2 unidad 1

Captación fotográfica

1 Cámara fotográfica

- 1.1 Formatos tipos prestaciones
- 1.2 Componentes básicos de una cámara
- 1.3 Accesorios
- 1.4 Controles
- 1.5 El manejo de la cámara
- 1.6 Funciones y controles operativos de la cámara fotográfica
- 1.7 Equipos y elementos auxiliares de captación
- 1.8 Actividades: cámara fotográfica

2 Película fotográfica

- 2.1 Tipos de película
- 2.2 Formatos
- 2.3 Características
- 2.4 Normas de conservación y manipulación
- 2.5 Procesado de películas
- 2.6 Positivado y ampliación de materiales fotosensibles
- 2.7 Control de calidad de películas y copias fotográficas
- 2.8 Actividades: película fotográfica

3 Registro de la imagen fotográfica

- 3.1 Digitalización de la imagen
- 3.2 Características técnicas de la imagen digital
- 3.3 Proceso de registro de la imagen analógica
- 3.4 Actividades: registro de la imagen fotográfica

4 Técnicas de captación con la cámara fotográfica

- 4.1 Enfoque y de control de la profundidad de campo
- 4.2 Encuadre, seguimiento y enfoque de motivos en movimiento
- 4.3 Cámara técnica
- 4.4 Actividades: técnicas de captación con la cámara fotográfica

5 Medida de la exposición fotográfica

- 5.1 Medición de la luz en la toma fotográfica
- 5.2 Sistemas y equipos de medición de la intensidad y la calidad de la luz
- 5.3 Intervalo de luminancias en la toma
- 5.4 Equilibrio de blancos
- 5.5 Sensibilidad y latitud de exposición de la emulsión
- 5.6 Control y cálculo de la exposición
- 5.7 Actividades: medida de la exposición fotográfica
- 5.8 Cuestionario: cuestionario módulo 2 unidad 2

Control de calidad de la toma fotográfica

1 Procesado de películas y copias

- 1.1 Análisis de la película
- 1.2 Proceso de ampliación de materiales fotosensibles
- 1.3 Actividades: procesado de películas y copias

2 Control de calidad de películas y copias

- 2.1 Análisis de la imagen tratada
- 2.2 Imagen de control y carta de color
- 2.3 Señalización de defectos
- 2.4 Características de la tomas y la validación
- 2.5 Actividades: control de calidad de películas y copias
- 2.6 Cuestionario: cuestionario módulo 2 unidad 3

Prevención de riesgos laborales y medioambientales en la producción fotográfica

1 Seguridad y salud laboral

- 1.1 Conceptos básicos sobre seguridad y salud
- 1.2 Riesgos generales y su prevención
- 1.3 Riesgos potenciales y prevención del revelado
- 1.4 Elementos básicos de gestión de la prevención
- 1.5 Actuaciones en emergencia y evacuación
- 1.6 Actividades: seguridad y salud laboral

2 Riesgos específicos de la produciión fotográfica

- 2.1 Riesgos asociados a agentes físicos
- 2.2 Riesgos asociados a agentes biológicos
- 2.3 Principales riesgos para el medio ambiente
- 2.4 Tipos de actuaciones según el riesgo
- 2.5 Actividades: riesgos específicos de la produciión fotográfica
- 2.6 Cuestionario: cuestionario módulo 2 unidad 4
- 2.7 Cuestionario: cuestionario módulo 2

TEMARIO - TRATAMIENTO DE IMÁGENES DIGITALES

Gestión del color en el proceso fotográfico

1 Reproducción del color

- 1.1 Sistema visual humano
- 1.2 Interpretación del color
- 1.3 Espacios cromáticos y modelos de color
- 1.4 Sistemas de ordenación de los colores
- 1.5 Técnicas de reproducción del color
- 1.6 Actividades: reproducción del color

2 Mantenimiento de la gestión del color

- 2.1 Gestión del color
- 2.2 Administración del color en sistemas operativos
- 2.3 Flujos de trabajo para la administración de color
- 2.4 Instrumentos de medición y control de calidad
- 2.5 Calibración y generación de perfiles de monitor
- 2.6 Recomendaciones para la gestión del color
- 2.7 Luz normalizada
- 2.8 Actividades: mantenimiento de la gestión del color

3 Pruebas de preimpresión

- 3.1 Tipos de pruebas
- 3.2 El proceso de preimpresión
- 3.3 El proceso de filmación
- 3.4 Las pruebas de color
- 3.5 Calibración y perfilado de los sistemas de pruebas
- 3.6 Control de calidad de pruebas en preimpresión
- 3.7 Sistemas de impresión
- 3.8 Técnicas de tramado
- 3.9 Actividades: pruebas de preimpresión
- 3.10 Cuestionario: cuestionario módulo 3 unidad 1

Digitalización y captura de imágenes fotográficas

1 Preparación de originales fotográficos

- 1.1 Tipos de originales
- 1.2 Bibliotecas de imágenes
- 1.3 Ajustes de archivos digitales

1.4 Actividades: preparación de originales fotográficos

2 Digitalización de imágenes

2.1 Principios de captura de la imagen

2.2 Características de la captura de imágenes

2.3 Resolución

2.4 Tipos de escáneres y funcionamiento

2.5 Principios y manejo de aplicaciones de digitalización

2.6 Configuración del color en aplicaciones de digitalización

2.7 Cámaras digitales

2.8 Imágenes vectoriales y de mapa de bits

2.9 El color

2.10 Calidad de la imagen

2.11 Actividades: digitalización de imágenes

2.12 Cuestionario: cuestionario módulo 3 unidad 2

Tratamiento digital de imágenes fotográficas

1 Retoque de imágenes con aplicaciones informáticas

1.1 Características de la imagen digital

1.2 Limitaciones de resolución e interpolación

1.3 Ajustes

1.4 Filtros

1.5 Efectos

1.6 Formatos de archivo de imagen

1.7 Procesamiento digital de imágenes

1.8 Configuración de la administración del color

1.9 Técnicas de selección y enmascaramiento

1.10 Técnicas y herramientas de corrección de color

1.11 Métodos y herramientas de retoque fotográfico

1.12 Actividades: retoque de imágenes con aplicaciones informáticas

2 Montaje digital de imágenes

2.1 Preparación de imágenes

2.2 Ajustes dimensionales

2.3 Ajustes tonales

2.4 Técnicas de montaje digital de imágenes

2.5 Actividades: montaje digital de imágenes

3 Gráficos vectoriales

3.1 Características de los gráficos vectoriales

3.2 Aplicaciones de dibujo vectorial

3.3 Conversión de color en gráficos vectoriales

3.4 Verificación de calidad

3.5 Tipos de resolución

3.6 Actividades: gráficos vectoriales

3.7 Cuestionario: cuestionario módulo 3 unidad 3

3.8 Cuestionario: cuestionario módulo 3