

TEMARIO - PHOTOSHOP CS6

1 Conocer Photoshop

- 1.1 Conceptos
- 1.2 Requerimientos mínimos del sistema
- 1.3 Entrar en Photoshop
- 1.4 Espacio de trabajo
- 1.5 Preferencias
- 1.6 Salir del programa
- 1.7 Práctica - Entrar y Salir de Photoshop
- 1.8 Cuestionario: Conocer Photoshop

2 Adquisición de imágenes y sus características

- 2.1 Fundamentos de la imagen ráster
- 2.2 Qué es la resolución
- 2.3 Resolución del monitor
- 2.4 Resolución de entrada y salida
- 2.5 Profundidad del color
- 2.6 Tamaño de la imagen
- 2.7 Crear un archivo nuevo
- 2.8 Abrir una imagen
- 2.9 Importar una imagen
- 2.10 Práctica - Creación de un archivo nuevo
- 2.11 Cuestionario: Adquisición de imágenes y sus características

3 El formato psd y gestiones con archivos

- 3.1 El formato psd
- 3.2 Guardar un archivo
- 3.3 Guardar como
- 3.4 Duplicar una imagen
- 3.5 Cuestionario: El formato .psd y gestiones con archivos

4 Imagen y Lienzo

- 4.1 Tamaño de imagen
- 4.2 Herramienta Recortar
- 4.3 Herramienta Recorte con perspectiva
- 4.4 Tamaño de lienzo

- 4.5 Rotar el lienzo
- 4.6 Practica - Adaptar una imagen para fondo de Escritorio
- 4.7 Cuestionario: Imagen y Lienzo

5 La visualización en Photoshop

- 5.1 Modos de visualización utilizando el menú Vista
- 5.2 Utilizando la herramienta Zoom
- 5.3 Opciones de la herramienta Zoom
- 5.4 Utilizando la herramienta Mano
- 5.5 Navegando por la imagen
- 5.6 Modos de pantalla
- 5.7 Organizar las ventanas de las imágenes
- 5.8 Cuestionario: La visualización en Photoshop

6 Crear selecciones

- 6.1 Concepto de selección
- 6.2 Herramienta Marco rectangular
- 6.3 Opciones de la Herramienta Marco rectangular
- 6.4 Herramienta Marco elíptico
- 6.5 Opciones de Marco elíptico
- 6.6 Herramienta de Marco fila única
- 6.7 Opciones de Marco fila única
- 6.8 Herramienta de Marco columna única
- 6.9 Herramienta Lazo
- 6.10 Herramienta Lazo poligonal
- 6.11 Herramienta Lazo magnético
- 6.12 Uso de la herramienta Lazo magnético
- 6.13 Herramienta Varita mágica
- 6.14 El campo de visión de la Varita mágica
- 6.15 Herramienta Selección rápida
- 6.16 Cuestionario: Crear selecciones

7 Gestión con selecciones

- 7.1 Sumar selecciones
- 7.2 Restar selecciones
- 7.3 Intersección de selecciones
- 7.4 Desplazar la selección
- 7.5 Trasladar la selección a otra imagen
- 7.6 Hacer flotar la selección
- 7.7 Modificar una selección flotante
- 7.8 Cómo transformar una selección flotante
- 7.9 Aplicar una transformación libre
- 7.10 Deformación de posición libre
- 7.11 Cómo guardar y cargar la selección
- 7.12 Práctica - Hacer selecciones

7.13 Cuestionario: Gestión con selecciones

8 Manipular selecciones

- 8.1 Invertir una selección
- 8.2 Seleccionar Gama de colores
- 8.3 El comando Modificar
- 8.4 Otra manera de seleccionar colores en una imagen
- 8.5 Utilizando Extend y Similar
- 8.6 Transformar selección
- 8.7 Práctica - Crear un bisel
- 8.8 Práctica - Efecto de transparencia
- 8.9 Cuestionario: Manipular selecciones

9 Las Capas en Photoshop

- 9.1 Qué son las capas y cómo funcionan
- 9.2 Crear una capa nueva
- 9.3 El comando Capa vía
- 9.4 Agrupar capas en grupos de capas
- 9.5 Enlazar capas
- 9.6 Duplicar capas en el mismo archivo
- 9.7 Utilizar una capa en otro archivo
- 9.8 Crear una capa mediante Copiar y Pegar
- 9.9 Crear una capa con Mover
- 9.10 Seleccionar el contenido de una capa
- 9.11 Seleccionar muestras de todas las capas
- 9.12 Desplazar el contenido de capas utilizando Mover
- 9.13 Alinear contenidos de las capas
- 9.14 Distribuir capas
- 9.15 Alternar el orden
- 9.16 Quitar halos
- 9.17 Cómo eliminar una capa o parte de su contenido
- 9.18 Transformar las capas
- 9.19 Regular la opacidad
- 9.20 Crear máscaras de recorte
- 9.21 Objetos inteligentes
- 9.22 Práctica - Trabajos con capas
- 9.23 Práctica - Composición de una imagen
- 9.24 Cuestionario: Las Capas en Photoshop

10 Los modos de fusión

- 10.1 Modos de fusión
- 10.2 Opciones de fusión
- 10.3 Combinar hacia abajo
- 10.4 Acoplar imagen
- 10.5 Fusionar capas automáticamente

- 10.6 Práctica - Trabajar con Opciones de fusión
- 10.7 Cuestionario: Los modos de fusión

11 Deshacer acciones y rectificar

- 11.1 El panel Historia
- 11.2 La Herramienta Borrador
- 11.3 Herramienta Borrador de fondos
- 11.4 Herramienta Borrador mágico
- 11.5 El comando Volver, el último recurso
- 11.6 Práctica - Corrección de las Capas
- 11.7 Práctica - Herramienta Borrador de fondos
- 11.8 Cuestionario: Deshacer acciones y rectificar

12 El color en Photoshop

- 12.1 Modos de color en Photoshop
- 12.2 Cambiar de un modo a otro
- 12.3 Cambiar la imagen a modo Color indexado
- 12.4 Cambiar la imagen a modo Mapa de bits
- 12.5 Previsualizar colores CMYK y distinguir colores
- 12.6 La paleta Info
- 12.7 Herramienta Muestra de color
- 12.8 Color frontal y Color de fondo
- 12.9 La herramienta Cuentagotas
- 12.10 El Selector de color
- 12.11 Corrección de la paleta de colores
- 12.12 La paleta Color
- 12.13 La paleta Muestras
- 12.14 Ajustes preestablecidos de muestras
- 12.15 Práctica - Trabajar con el modo Mapa de bits
- 12.16 Cuestionario: El color en Photoshop

13 Herramientas de pintura

- 13.1 La paleta de pinceles
- 13.2 El Pincel
- 13.3 La Concentración
- 13.4 El Lápiz
- 13.5 Sustitución de color
- 13.6 Herramienta Pincel mezclador
- 13.7 Dibujar formas
- 13.8 Opciones de formas
- 13.9 Rellenar con el Bote de pintura
- 13.10 La herramienta Degradado
- 13.11 El Pincel de historia
- 13.12 El Pincel histórico
- 13.13 El comando Rellenar

- 13.14 El comando Contornear
- 13.15 Practica - Colorear un dibujo
- 13.16 Practica - Efecto de texto degradado
- 13.17 Cuestionario: Herramientas de pintura

14 Herramientas de Texto

- 14.1 Funcionamiento de la herramienta Texto
- 14.2 Los caracteres
- 14.3 Formato de párrafo
- 14.4 Máscara de texto
- 14.5 Convertir texto en forma
- 14.6 Convertir texto en trazado
- 14.7 Rasterizar texto
- 14.8 Práctica - Agrupar con anterior
- 14.9 Cuestionario: Herramientas de Texto

15 Herramientas de modificación

- 15.1 La herramienta Tampón
- 15.2 El Tampón de motivo
- 15.3 Pincel corrector, Pincel corrector puntual, Parche y otros
- 15.4 Desenfocar, Enfocar y Dedo
- 15.5 Sobreexponer, Subexponer y Esponja
- 15.6 Práctica - Retoque fotográfico
- 15.7 Cuestionario: Herramientas de modificación

16 Las medidas en el documento

- 16.1 Cuadrícula
- 16.2 Reglas y Guías
- 16.3 Guías inteligentes
- 16.4 La herramienta Regla
- 16.5 Herramientas Sector y Seleccionar sector
- 16.6 Práctica - Creación de un botón biselado
- 16.7 Cuestionario: Las medidas en el documento

17 Ajustes en imagen

- 17.1 Histograma
- 17.2 Equilibrio de color
- 17.3 Brillo contraste
- 17.4 Blanco y negro
- 17.5 Tono saturación
- 17.6 Desaturar
- 17.7 Igualar color
- 17.8 Reemplazar color
- 17.9 Corrección selectiva
- 17.10 Mapa de degradado

- 17.11 Filtro de fotografía
- 17.12 Sombras iluminaciones
- 17.13 Tonos HDR
- 17.14 Exposición
- 17.15 Invertir
- 17.16 Ecuilizar
- 17.17 Umbral
- 17.18 Posterizar
- 17.19 Variaciones
- 17.20 Capa de relleno o ajuste
- 17.21 Practica - Positivado digital de un negativo
- 17.22 Practica - Ajustes en una imagen
- 17.23 Cuestionario: Ajustes en imagen

18 Canales

- 18.1 Qué son los Canales
- 18.2 Ajustar los Niveles
- 18.3 El comando Curvas
- 18.4 Utilizar el Mezclador de canales
- 18.5 Práctica - Ajustar los niveles de una fotografía
- 18.6 Cuestionario: Canales

19 Las Máscaras

- 19.1 Qué es una máscara
- 19.2 Los canales alfa
- 19.3 Combinar canales alfa
- 19.4 Modificar un canal alfa
- 19.5 Opciones para el canal alfa
- 19.6 Cómo crear un canal alfa a partir de una selección
- 19.7 Máscara rápida
- 19.8 Máscara de capa
- 19.9 Practica - Aplicar una máscara de capa a una imagen
- 19.10 Cuestionario: Las Máscaras

20 Gestiones con canales

- 20.1 Aplicar una imagen
- 20.2 El comando Calcular
- 20.3 Canales de tinta plana
- 20.4 Modo Multicanal
- 20.5 Practica - Efecto transparencia
- 20.6 Cuestionario: Gestiones con canales

21 Funcionamiento del trazado en Photoshop

- 21.1 Los trazados y sus características
- 21.2 Elementos de un trazado

- 21.3 Crear subtrazados
- 21.4 Opciones de la Pluma y Pluma de forma libre
- 21.5 Modificar subtrazados
- 21.6 Gestiones con trazados
- 21.7 Practica - Contornear trazado
- 21.8 Cuestionario: Funcionamiento del trazado en Photoshop

22 Opciones de fusión y filtros

- 22.1 Efectos de capas
- 22.2 Cómo aplicar y utilizar los efectos
- 22.3 Los Filtros
- 22.4 Generalidades
- 22.5 Galería de filtros
- 22.6 Efectos de Desenfoques especiales
- 22.7 Gestión de filtros
- 22.8 Licuar
- 22.9 Otros Filtros
- 22.10 Filtro Punto de fuga
- 22.11 Corrección de la lente
- 22.12 Convertir para filtros inteligentes
- 22.13 Práctica - Aplicación de filtros sobre un texto
- 22.14 Cuestionario: Opciones de fusión y Filtros

23 Acciones

- 23.1 Nociones generales
- 23.2 Funcionamiento de la paleta Acciones
- 23.3 Cómo crear una acción
- 23.4 Práctica - Crear un grupo de acciones
- 23.5 Cuestionario: Acciones

24 Formatos gráficos y Guardar para Web

- 24.1 Qué son los formatos
- 24.2 Formatos de uso más frecuente
- 24.3 Información extra
- 24.4 Imágenes GIF
- 24.5 El comando Guardar para Web y dispositivos
- 24.6 Práctica - Composición de un Collage
- 24.7 Cuestionario: Formatos gráficos y Guardar para Web

25 Explorador de archivos y Automatizar

- 25.1 Adobe Bridge
- 25.2 Etiquetar y clasificar archivos
- 25.3 Buscar imágenes
- 25.4 Eliminar imágenes
- 25.5 Metadatos

- 25.6 Palabras clave
- 25.7 Automatizar
- 25.8 Lote
- 25.9 Recortar y enderezar fotografías
- 25.10 Photomerge
- 25.11 Mini Bridge
- 25.12 Práctica - Unir fotografías para paisaje panorámico
- 25.13 Cuestionario: Explorador de archivos y Automatizar

26 Crear animaciones para la Web

- 26.1 Crear animaciones para la Web
- 26.2 Opciones de la paleta Animación
- 26.3 Guardar una animación
- 26.4 Práctica - Crear una animación
- 26.5 Práctica - Crear una animación con la Línea de tiempo
- 26.6 Cuestionario: Crear animaciones para la Web

27 Herramientas 3D

- 27.1 Fundamentos 3D
- 27.2 Panel 3D
- 27.3 Herramientas de movimiento, rotación o cambio de escala 3D
- 27.4 El Panel Propiedades
- 27.5 Pintura y edición de texturas 3D
- 27.6 Guardado de un archivo 3D
- 27.7 Práctica - Crear modelo 3D desde una capa de texto
- 27.8 Cuestionario: Herramientas 3D
- 27.9 Cuestionario: Cuestionario final

TEMARIO - INDESIGN CS6

1 Bienvenidos a InDesign

- 1.1 Qué es InDesign
- 1.2 Entrar en InDesign
- 1.3 Pantalla de bienvenida
- 1.4 Entorno de trabajo
- 1.5 Salir de InDesign
- 1.6 Práctica - Bienvenido a InDesign
- 1.7 Cuestionario: Bienvenidos a InDesign

2 Gestión de documentos

- 2.1 El formato indd de InDesign
- 2.2 Abrir un documento
- 2.3 Crear un documento nuevo
- 2.4 Guardar documento
- 2.5 Visualización de un documento
- 2.6 Desplazarse por un documento
- 2.7 Práctica - Abrir guardar y cerrar un documento
- 2.8 Cuestionario: Gestión de documentos

3 Cuadro de Herramientas

- 3.1 Cuadro de Herramientas
- 3.2 Herramienta Selección
- 3.3 Herramienta Página
- 3.4 Herramienta Hueco
- 3.5 Herramienta Texto
- 3.6 Herramienta Texto en trazado
- 3.7 Marcos gráficos
- 3.8 Práctica - Insertar un marco de texto y de imagen en un documento
- 3.9 Cuestionario: Cuadro de herramientas

4 Paleta de Control

- 4.1 Paleta de Control
- 4.2 Paleta de Control aplicada al cuadro de texto
- 4.3 Paleta de Control aplicada al contenido del cuadro de texto
- 4.4 Paleta de Control aplicada a cuadros de imagen
- 4.5 Paleta de Control aplicada a la imagen
- 4.6 Alinear con objeto clave

- 4.7 Práctica - Trabajo con la paleta de Control
- 4.8 Cuestionario: Paleta de Control

5 Herramientas de Líneas

- 5.1 Herramienta Pluma
- 5.2 Añadir y restar puntos de anclaje
- 5.3 Herramienta Lápiz
- 5.4 Herramienta Línea
- 5.5 Herramienta Selección directa
- 5.6 Práctica - Dibujar combinaciones de segmentos curvos y rectos
- 5.7 Cuestionario: Herramientas de Líneas

6 Otras herramientas

- 6.1 Herramienta Rotar
- 6.2 Herramienta Escala
- 6.3 Herramienta Distorsión
- 6.4 Herramienta Transformación libre
- 6.5 Herramienta Cuentagotas
- 6.6 Herramienta Tijeras
- 6.7 Creación de degradados
- 6.8 Práctica - Composición de imágenes
- 6.9 Cuestionario: Otras herramientas

7 Trabajar con texto y gráficos

- 7.1 Colocar texto
- 7.2 Colocar texto automáticamente
- 7.3 Cuadro de diálogo Opciones de marco de texto
- 7.4 Ceñir texto alrededor de un marco
- 7.5 Pies de ilustración
- 7.6 Aplicar contorno a los marcos
- 7.7 Duplicar marcos y sustituir el contenido
- 7.8 Objetos anclados
- 7.9 Práctica - Marcos de texto
- 7.10 Cuestionario: Trabajar con texto y gráficos

8 Atributos de caracteres

- 8.1 Paleta Carácter
- 8.2 Fuente, Estilo y Tamaño
- 8.3 Opciones de la paleta Carácter
- 8.4 Kern o Kerning
- 8.5 Track o Tracking
- 8.6 Escala
- 8.7 Reemplazar texto
- 8.8 Cuestionario: Atributos de caracteres

9 Atributos de párrafo

- 9.1 Paleta Párrafo
- 9.2 Alineación
- 9.3 Sangría
- 9.4 Espacio entre párrafos
- 9.5 Letras capitulares
- 9.6 Tabulaciones
- 9.7 Filetes
- 9.8 Opciones de separación
- 9.9 Separación con guiones
- 9.10 Controles de justificación
- 9.11 Práctica - Atributos de párrafo
- 9.12 Cuestionario: Atributos de párrafos

10 Trabajar con estilos

- 10.1 Paleta Estilos
- 10.2 Crear un estilo
- 10.3 Modificar un estilo de párrafo
- 10.4 Aplicar un estilo
- 10.5 Basar un estilo en otro
- 10.6 Cargar estilos de otro documento
- 10.7 Eliminar estilos
- 10.8 Práctica - Composición de una página de revista y uso de estilos
- 10.9 Cuestionario: Trabajar con estilos

11 Páginas maestras

- 11.1 Páginas maestras
- 11.2 Agregar guías a la página maestra
- 11.3 Cambiar la numeración de páginas por secciones
- 11.4 Eliminar elementos de páginas maestras en páginas del documento
- 11.5 Plantillas
- 11.6 Creación de encabezados y pies de página en una página maestra
- 11.7 Aplicar páginas maestras
- 11.8 Práctica - Trabajo con páginas maestras
- 11.9 Cuestionario: Páginas maestras

12 Guías y retículas

- 12.1 Guías inteligentes
- 12.2 La retícula
- 12.3 Trazado de guías
- 12.4 Trazado de guías manual
- 12.5 Trazado de guías en páginas opuestas
- 12.6 Uso de cuadrículas
- 12.7 Utilizar una cuadrícula base para alinear texto
- 12.8 Duplicación de objetos en una cuadrícula

- 12.9 Práctica - Trazado de una retícula
- 12.10 Cuestionario: Guías y retículas

13 Las capas en InDesign

- 13.1 Qué son las capas y cómo funcionan
- 13.2 Crear una capa nueva
- 13.3 Cuadro de diálogo Nueva capa
- 13.4 Bloquear objetos
- 13.5 Ocultar capas
- 13.6 Recordar capas al pegar
- 13.7 Trabajar con las capas
- 13.8 Práctica - Las capas
- 13.9 Cuestionario: Las Capas en InDesign

14 El color

- 14.1 Modo de color RGB
- 14.2 Modo de color CMYK
- 14.3 Modo de color Lab
- 14.4 Escala de grises
- 14.5 Tintas planas y colores de procesos
- 14.6 Crear mezclas de colores
- 14.7 Aplicar un color o degradado
- 14.8 Obtención de un color desde otro archivo
- 14.9 Las transparencias
- 14.10 Reventado
- 14.11 Práctica - Creación y aplicación de color
- 14.12 Cuestionario: El color

15 Tablas

- 15.1 Tablas
- 15.2 Insertar una tabla
- 15.3 Insertar filas y columnas a una tabla
- 15.4 Seleccionar celdas filas y columnas
- 15.5 Dividir y combinar celdas
- 15.6 Añadir texto a una tabla
- 15.7 Añadir gráficos a una tabla
- 15.8 Importar tablas desde otra aplicación
- 15.9 Dar formato a una tabla
- 15.10 Estilos de tabla y celda
- 15.11 Práctica - Trabajar con tablas
- 15.12 Cuestionario: Las tablas

16 Trabajar con libros

- 16.1 Crear un libro nuevo
- 16.2 Abrir guardar y cerrar un libro

- 16.3 Añadir documentos a un libro
- 16.4 Eliminar documentos de un libro
- 16.5 Sustituir documentos
- 16.6 Ordenar ficheros
- 16.7 Numerar las páginas de un libro
- 16.8 Documento de origen de estilo
- 16.9 Sincronizar documentos
- 16.10 Práctica - Trabajar con libros
- 16.11 Cuestionario: Trabajar con libros

17 Tabla de contenidos e índice

- 17.1 Tabla de contenido
- 17.2 Crear una tabla de contenido
- 17.3 Actualizar tabla de contenido
- 17.4 Índice
- 17.5 La paleta Índice
- 17.6 Añadir entradas de índice
- 17.7 Crear intervalos de páginas en un índice
- 17.8 Referencias cruzadas
- 17.9 Generar el índice
- 17.10 Práctica - Crear una tabla de contenido
- 17.11 Cuestionario: Tabla de contenido e Índice

18 Exportar y recopilar para imprimir

- 18.1 Opciones generales de impresión
- 18.2 Antes de imprimir
- 18.3 Empaquetar
- 18.4 Crear archivos de impresión
- 18.5 Archivos PDF
- 18.6 PDF para la red o la Web
- 18.7 Creación de estilo PDF para alta calidad
- 18.8 Exportación y prueba de archivos PDF en escala de grises
- 18.9 Práctica - Empaquetar y Exportar
- 18.10 Cuestionario: Exportar y recopilar para imprimir

19 Documentos interactivos

- 19.1 Creación de botones
- 19.2 Transiciones de página
- 19.3 Animación
- 19.4 Hipervínculos
- 19.5 Referencias cruzadas
- 19.6 Marcadores
- 19.7 Creación de documentos interactivos para PDF
- 19.8 Creación de archivos SWF interactivos para la Web
- 19.9 Práctica - Crear un documento interactivo para PDF

19.10 Cuestionario: Documentos interactivos

19.11 Cuestionario: Cuestionario final

20 Contenido vinculado

20.1 Texto vinculado

20.2 Vinculación de contenido

20.3 Actualización de un elemento vinculado

20.4 Asignación de estilo personalizado en vínculos

20.5 El conversor de documentos

21 Formulario PDF con Indesign

21.1 Formularios

21.2 Cómo agregar campos al PDF

21.3 Casilla de verificación

21.4 Botón de opción

21.5 Cuadro de lista o combinado

21.6 Botones

21.7 Especificación del orden de tabulador

21.8 Exportación a PDF interactivo

22 Diseño flotante

22.1 Marco de texto principal

22.2 Columnas de anchura flexible

22.3 Marco de texto persistente

22.4 Diseño flotante

22.5 Diseño alternativo basado en página flotante

22.6 Práctica - Adaptar un diseño vertical a uno horizontal

23 Preimpresión

23.1 Como empezar a maquetar pensando en la impresión

23.2 Dimensiones del diseño vs dimensiones del PDF

23.3 Perfiles de color

23.4 Qué revisar en un diseño gráfico antes de mandarlo a imprenta

23.5 Resumen final

TEMARIO - ILLUSTRATOR CS6

1 Qué es Adobe Illustrator

- 1.1 Introducción a Adobe Illustrator
- 1.2 Imágenes vectoriales y diferencias con otras de imágenes
- 1.3 Definición de resolución
- 1.4 Tamaño de archivo
- 1.5 Requerimientos mínimos del sistema
- 1.6 Entrar en Illustrator
- 1.7 Área de trabajo
- 1.8 Ventana documento
- 1.9 Modos de visualización
- 1.10 Preferencias
- 1.11 Las reglas
- 1.12 La cuadrícula
- 1.13 Las guías
- 1.14 Panel de Herramientas
- 1.15 Grupo de paneles
- 1.16 Salir de Adobe Illustrator
- 1.17 Práctica Introducción a Adobe Illustrator
- 1.18 Cuestionario: Qué es Adobe Illustrator

2 Gestión de documentos

- 2.1 Diferentes formatos
- 2.2 Formato AI
- 2.3 Abrir un documento
- 2.4 Crear un documento nuevo
- 2.5 Colocar un archivo
- 2.6 Guardar un archivo
- 2.7 Guardar como plantilla
- 2.8 Guardar para web y dispositivos
- 2.9 Guardar sectores seleccionados
- 2.10 Guardar para Microsoft Office
- 2.11 Exportar
- 2.12 Práctica crear, modificar y guardar un archivo
- 2.13 Cuestionario: Gestión de documentos

3 Panel herramientas y formas básicas de diseño

- 3.1 El panel de herramientas
- 3.2 Formas básicas
- 3.3 Color de relleno y de trazo

- 3.4 Barra de opciones
- 3.5 Comandos deshacer y rehacer
- 3.6 Practica crear formas básicas
- 3.7 Práctica crear una carta de navidad
- 3.8 Cuestionario: Panel Herramientas y formas básicas de diseño

4 Herramientas de selección

- 4.1 Trazados vectoriales
- 4.2 Herramienta selección
- 4.3 Herramienta selección directa
- 4.4 Herramienta selección de grupos
- 4.5 Herramienta varita mágica
- 4.6 Herramienta lazo
- 4.7 Menú seleccionar
- 4.8 Modo de aislamiento
- 4.9 Comandos cortar copiar pegar
- 4.10 Práctica selección y selección directa
- 4.11 Cuestionario: Herramientas de selección

5 Diseño de líneas

- 5.1 Herramienta segmento de línea
- 5.2 Herramienta arco
- 5.3 Herramienta espiral
- 5.4 Herramienta cuadrícula rectangular
- 5.5 Herramienta cuadrícula polar
- 5.6 Herramientas de dibujo a mano alzada
- 5.7 Herramienta lapiz
- 5.8 Herramienta suavizar
- 5.9 Herramienta borrador de trazados
- 5.10 Herramienta borrador
- 5.11 Herramienta tijeras
- 5.12 Herramienta cuchilla
- 5.13 Práctica dibujando con la herramienta lapiz
- 5.14 Cuestionario: Diseño de líneas

6 Herramienta pincel

- 6.1 Pinceles
- 6.2 Herramienta pincel
- 6.3 Pinceles caligráficos
- 6.4 Pinceles de arte
- 6.5 Pinceles de dispersión
- 6.6 Pinceles de motivo
- 6.7 Pincel de cerdas
- 6.8 Crear y modificar pinceles
- 6.9 Convertir y eliminar trazos de pincel

- 6.10 Pincel de manchas
- 6.11 Práctica creación de pinceles personalizados
- 6.12 Práctica modificación de pinceles de motivo
- 6.13 Cuestionario: Herramienta Pincel

7 Herramienta pluma y panel trazo

- 7.1 Herramienta pluma
- 7.2 Dibujar con la pluma
- 7.3 Convertir puntos de ancla
- 7.4 Trazar líneas mixtas
- 7.5 Modificar segmentos y puntos de ancla
- 7.6 Añadir y eliminar puntos de ancla
- 7.7 Cerrar un trazado abierto
- 7.8 Panel trazo
- 7.9 Práctica redibujar y colorear imágenes con la pluma
- 7.10 Práctica redibujar imágenes con la pluma
- 7.11 Cuestionario: Herramienta Pluma y panel Trazo

8 El color en illustrator

- 8.1 Modos de color
- 8.2 Cambiar de un modo a otro
- 8.3 Seleccionar colores
- 8.4 Panel color
- 8.5 Panel muestras
- 8.6 Panel degradado
- 8.7 Herramienta degradado
- 8.8 Herramienta pintura interactiva
- 8.9 Herramienta cuentagotas
- 8.10 Práctica color degradado
- 8.11 Práctica pintura interactiva
- 8.12 Cuestionario: El color en Illustrator

9 Transformar y organizar objetos

- 9.1 Transformación de objetos
- 9.2 Herramienta transformación libre
- 9.3 Herramientas de transformación
- 9.4 Opciones de las herramientas de transformación
- 9.5 Panel transformar
- 9.6 Organizar objetos
- 9.7 Agrupar bloquear ocultar objetos
- 9.8 Expandir objeto
- 9.9 Alinear y distribuir objetos
- 9.10 Práctica herramientas de transformación
- 9.11 Cuestionario: Transformar y organizar objetos

10 Distorsión y envolventes

- 10.1 Distorsión con transformación libre
- 10.2 Distorsión con herramientas de efectos líquidos
- 10.3 Herramienta anchura
- 10.4 Envolventes
- 10.5 Calco de imagen
- 10.6 Cuadrícula de perspectiva
- 10.7 Dibujar en cuadrícula de perspectiva
- 10.8 Colocar objetos en cuadrícula de perspectiva
- 10.9 Práctica Calco de imagen
- 10.10 Práctica Cuadrícula de perspectiva
- 10.11 Cuestionario: Distorsión y envolventes

11 Combinar objetos

- 11.1 Herramienta fusión
- 11.2 Efectos de buscatrazos
- 11.3 Formas compuestas
- 11.4 Trazados compuestos
- 11.5 Creador de formas
- 11.6 Práctica la herramienta fusión
- 11.7 Cuestionario: Combinar objetos

12 El texto en illustrator

- 12.1 Herramientas de texto
- 12.2 Modificar el tamaño de un área de texto
- 12.3 Opciones texto de área y texto en trazado
- 12.4 Enlace de áreas de texto
- 12.5 El panel carácter
- 12.6 El panel párrafo
- 12.7 Tabulaciones y pictograma
- 12.8 El panel pictogramas
- 12.9 Ceñir texto a un objeto
- 12.10 Importación de texto
- 12.11 Práctica la herramienta texto
- 12.12 Cuestionario: El texto en Illustrator

13 Transformar texto ortografía y estilos de texto

- 13.1 Convertir texto en contornos
- 13.2 Rotar texto
- 13.3 Reflejar y voltear el texto en el trazado
- 13.4 Texto con envolventes
- 13.5 Revisión ortográfica
- 13.6 Buscar y reemplazar texto
- 13.7 Fuentes y estilos de fuentes
- 13.8 Fuentes no instaladas en el sistema

- 13.9 Fuentes opentype
- 13.10 Práctica estilos de párrafo y caracter
- 13.11 Cuestionario: Transformar texto, ortografía y estilos de texto

14 Capas y transparencias

- 14.1 Panel capas
- 14.2 Mover un objeto a una capa diferente
- 14.3 Transparencias
- 14.4 Panel transparencia
- 14.5 Máscaras
- 14.6 Práctica crear un reflejo
- 14.7 Cuestionario: Capas y Transparencias

15 Efectos de illustrator

- 15.1 Efectos
- 15.2 Efectos 3d
- 15.3 Buscatrazos
- 15.4 Convertir en forma
- 15.5 Deformar
- 15.6 Distorsionar y transformar
- 15.7 Estilizar
- 15.8 Filtros svg
- 15.9 Marcas de recorte
- 15.10 Rasterizar
- 15.11 Trazado
- 15.12 Práctica crear una copa 3d
- 15.13 Cuestionario: Efectos de Illustrator

16 Efectos photoshop

- 16.1 Efectos photoshop
- 16.2 Filtros artísticos
- 16.3 Bosquejar
- 16.4 Desenfocar
- 16.5 Distorsionar
- 16.6 Enfocar
- 16.7 Estilizar
- 16.8 Pixelizar
- 16.9 Textura
- 16.10 Trazos de pincel
- 16.11 Video
- 16.12 Práctica efecto bokeh
- 16.13 Cuestionario: Efectos de Photoshop

17 Panel símbolos, estilos gráficos y motivos

- 17.1 Panel símbolos
- 17.2 Estilos gráficos
- 17.3 Motivos
- 17.4 Práctica crear bolas de billar
- 17.5 Cuestionario: Panel Símbolos y Estilos gráficos

18 Exportación y archivos pdf

- 18.1 Exportar ilustraciones
- 18.2 Exportar en formato dwg o dxf
- 18.3 Exportar en formato swf
- 18.4 Exportar en formato psd
- 18.5 Exportar en formato jpeg
- 18.6 Archivos con formato pdf
- 18.7 Guardar para microsoft office
- 18.8 Cuestionario: Exportación y archivos PDF

19 Gráficas y gráficas de datos

- 19.1 Gráficas
- 19.2 Modificar una gráfica
- 19.3 Crear gráficas con efecto 3d
- 19.4 Gráficas de datos
- 19.5 El panel variables
- 19.6 Práctica gráfica de columnas en 3d
- 19.7 Cuestionario: Gráficas y gráficas de datos

20 Mesas de trabajo y acciones

- 20.1 Mesas de trabajo
- 20.2 Panel mesas de trabajo
- 20.3 Acciones en illustrator
- 20.4 Cuestionario: Mesas de trabajo y acciones

21 Gráficos web

- 21.1 Gráficos para web
- 21.2 Contenido para dispositivos móviles
- 21.3 Sectores
- 21.4 Guardar para web
- 21.5 Animaciones con illustrator
- 21.6 Práctica crear una animación swf
- 21.7 Práctica crear una web mediante sectores
- 21.8 Cuestionario: Gráficos Web
- 21.9 Cuestionario: Cuestionario final